

wer sich mit-verantwortlich fühlen will, sei es als kassa-dame, köchIn, raumpflegerIn, dolmetscherIn oder zum flirten an der bar - weil wir gegen die hierarchisierung von arbeit sind; gegen die einteilung von arbeit in wichtig und weniger wichtig! arbeiten sind unterschiedlich: prestigebeladen, zeitaufwendig, vom inhalt her... und trotzdem manche werden gemacht und niemand hat's gesehen. das sind vor allem die, die traditionell wenig aufmerksamkeit bekommen, weil sie einfach auch nicht so attraktiv sind. oder? (auch nicht) so muss es nicht unbedingt sein, wenn das selbstverständliche spezifisch-wichtig wird und kollektiviert, damit das ladyfest über die bühne gehen kann! putz dich!

...zum plakätieren, flyer verteilen...
 ...zum putzen nach den konzerten...
 ...für übersetzungen...
 ...zum schneiden, schnipseln und kochen...
 ...zum fahren, transportieren mit auto...
 ...für technik, umbau auf der bühne...
 ...zum kassieren am eintritt...
 ...zum cunttale mixen...

do you wanna actively participate;

say working the entrance at concerts, cooking, cleaning, interpreting/translating or flirting at the bar - we are against hierarchies of labour, against the system telling us what kind of work is worthy (dignified?) and what not. work is diverse, brings prestige, takes time, is assigned different values and nonetheless some work is done and goes unnoticed. usually that is the work that traditionally doesn't get much attention, because it is not glamorous - isn't it? it doesn't have to be this way, if work that is taken for granted gets valued as specifically important and becomes collectivized*, so that ladyfest can take place! lets go!

... putting up posters, flyers and leaflets
 ... cleaning after the concerts
 ... translating
 ... cutting, snipping, cooking
 ... driving, doing transports by car
 ... cashier by the entrance
 ... mixing cunttales

an welchen tagen und wann?
 prinzipiell?
 BITTE IN DIE LISTE
 EINTRAGEN:

on which days and when/how
 else can you help?
 PLEASE FILL IN THE
 WEBSHEET:

www.ladyfestwien.org/organizer/websheet

Schafft das
 Get rid of
Ausländer-
 the Aus-
beschäfti-
 länderbe-
gungsgesetz
 schäftigungs-
endlich ab!
 gesetz now!

www.schwarzefrauen.net

Ein Projekt im öffentlichen Raum, auf Plakatflächen entlang der Straßenbahnlinie D in Wien von www.schwarzefrauen.net

LADYFEST WIEN 7-9 okt 05

programm-preview! - updates auf www.ladyfestwien.org)

**...plattform für feministische/queere/transgender kulturen...
 ...ladyfest is a platform for feminist, queer and transgender cultures...**

ladyzzz, transgenderzzz, lesbians, sistas, homies, dykes, faulenzlerInnen, lazy ladyz, müßiggängerinnen, queers, bitches, _____, (un)moegliche identitaeten, drags, cyborgs, cisgenderzzz, maschinen, migrantInnen, arbeiterInnen, utopistInnen traumerInnen, arbeitslose, ?Innen, butches queerunlantInnen, trans..., proletInnen, grrrrs..

queer-feminism will rock you!



**Start: freitag 12:00 / friday 12am
 frühstück/breakfast @ infocafe lolligo**

----> **Bands/ live performances/ open stage**
 Freitag/friday @ TÜWI, Samstag/saturday @ EKH
 ----> **Auflegerei/dj-line**
 ----> **Workshops**
 ----> **Interventionen/ open megafon**
 ----> **Filme/ films** <http://q-film.org/>
 ----> **vokü/free food**
 ----> **Do it yourself**
 ----> **Abschlussfest/ closing party** Sonntag/sunday @ Tüwi

Dykemarch! Sonntag 15:00 / sunday 3 pm / Treffpunkt: Resselpark

Abschlussdiskussion/ round-up discussion Sonntag/ sunday 6pm 18:00, TÜWI

orte/ places:
 TÜWI - EKH - Lolligo - Frauencafe - marea alta - einbaumöbel - raum35

www.ladyfestwien.org
 ladyfest05@gmx.at

Workshops

:::: Intervention ::::

zu Beginn des Festivals planen wir einen Workshop, in dem wir unsere Wünsche und Ziele betreffend die Teilnahme am Festival besprechen. Wir wollen Strategien besprechen bzw. lernen wie wir uns den Raum für LF05 nehmen und jede Form von sexistischem, rassistischem, homophoben etc. Verhalten verhindern können.

:::: Genderfuck-Workshop ::::

Drag ist, wenn es Verkleidung ist?

Angeleitet von den Sissy Boyz, 10-15 TeilnehmerInnen, (dt. /engl.)

In diesem Workshop werden wir euch einige "basics" von Drag vermitteln, so wie das Brustabbinden, Bärte malen und kleben, Schminken und Frisuren, Packing, Körperhaltung, Stimme und Attitude. Äh, und der Genderfuck? Darunter verstehen wir, daß es ein "Original" von Geschlecht nicht gibt. Doch gibt es durchaus patriarchale Verhältnisse in denen Geschlecht sich in die Körper einschreibt. Also doch? Oder nicht? Lasst uns diskutieren. Wir bringen Schminke, Bartkleber und einige (wenige) Klamotten mit. Falls welche Lust auf Performance haben, nun, wir sind für fast jeden Scheiß zu haben...

:::: workshop zu Selbstverteidigung und Kampfkunst ::::

für kämpfende ladizz aller Identitäten!

fight the power, fight sexism, fight for your rights...

kampfstile: karate (mit der litauischen champion der band "zimbabwe"), capoeira, penjak silat, escrima, krav maga major ...

wir planen ein gemeinsames aufwaermen und kurze klassen in verschiedenen kampfstilen.

wir wollen auch einen austausch ueber feministische kampfkuenste machen. keine vorkenntnisse erforderlich.

fighting ladizz of all identities we're calling you!

fight the power, fight sexism, fight for your rights...

styles: karate (with Lithuanian Karate champion of the band "zimbabwe"), capoeira, penjak silat, escrima, krav maga major ...

we plan to do a general warm up and then do small classes of different techniques.

we also want to discuss feminist martial arts. no special knowledge needed

:::: Kritik am Konstrukt der romantischen Zweierbeziehung ::::

Angeleitete Diskussion von Anette/Essen

Romantische Zweierbeziehungen finden zwischen nur zwei Menschen, in der Regel "Mann" und "Frau", statt, sie sind ausschliessend, heterosexistisch und voller Besitzansprüche.

Auch in "der Linken" sieht das nicht viel anders aus, nur dass es hier öfter verpönt ist, öffentlich rumzuknutschen und das Ganze dann eher auf den privaten Raum verlegt wird. Wir wollen mit euch romantische Zweierbeziehungen thematisieren und diskutieren, wie z.B. ein Bedürfnis nach

' capitalist whore fantasy' -Sydney Australias premier female drag queen...a cross between 'Barbie' on crack and your local black bloc. Tales from the anti-authoritarian underground, gender fuck style + satire on the construction of femininity.

Jet and sal are both members of Londons 'queer mutiny' crew and 'queers without borders'

They like kinky SM scenes, no border actions, building roadblocks and making trouble for fun.

Zimbabwe

evil.hardcore.lt/zimbabwe/

„anything can happen in zimbabwe“ geben sich diese 4 ladyzz aus litauen verschmitzt geheimnisvoll - und liefern ein musikalisches feuerwerk mit ihrer mischung aus melodiosem ska und kraftvoll direktem hardcore.

Auflegerei / dj-line

shroombab

quote - der club gegen schieflagen

von electronica bis hip hop, von indie bis soul - worth quoting!

dr dra

anne / electropop, indie

miss celaneous

biligis

Raise your voice - open megafon

während Ladyfest05 gibts ein offenes Megaphon für Interventionen.

Wir suchen schlafplätze für die bands und workshopleiterinnen! bitte

meldet Euch bei: pennen_ladiez@yahoo.de

Support Ladyfest05: Auch mit einer Spende geht's -

Kontonummer 55096036748, Ba-Ca, BLZ: 12000 Thanx 4 yr support!

“Open Stage”

7 Ekim 2005, Cuma

Haydi sahneye! Ladyfest'te sen de performansini göster!

Acik Sahne farkli kimliklerden bütün kadınlara kendi müziklerini sunmaya olanak saglayan bir platformdur.Ladyfest-Viyana-2005'te kendi müzigini sahneleme imkanına sahipsin. Solo ya da bir grupla, sarki söyleyerek ya da enstrümanınla, istedigın tarzda katılabilirsin. Eger sen de yer almak istyorsan bizimle iletisine gec : ladyfest05@gmx.at

informasi türkçe: www.ladyfestwien.org/ladyfest05_tur.html

supernachmittag

<http://loewenzahn.repeating.net/>

Gründung 2003 in graz, jetzt crossover mit london...

Gründungsmitglieder: anita moerth (bass, vox) und sol haring (gitarre, vox) rock- punk- alternative & country

Visuals (manchmal von elke murlasits) für ladyfest von ulla klopf

Neu in der band und exklusive für ladyfest: 3 tänzerinnen

Unser programm für ladyfest wird von einem motto geprägt werden: titel

- Gogogatschetto Cowboy -

die frauen von snm lieben es gender zu

bendern und drag zu kingen und queenen...

Chick Wings

www.chickwings.net

Wings, like the nuggets are born to die young. What girl group nowadays lasts longer than three years? Groups like, Atomic Chicken, I mean Atomic Kitten, Girls Aloud and The Spice Girls can be equated to fast food. We've all watched those howproteins that are chemically extracted at high temperatures from other parts of the chicken (i.e. feet and feathers) and other animal proteins (i.e. pork and beef). This process is called tumbling.

Chilo put together a conceptual art project involving music, photography, a website, a video to-become-famous-overnighttalent shows. What goes into producing one of many kids' favourite meals cannot be far off from producing a girl group. Can it?

transkitchen rythmic therapy

www.ljudmila.org/merc/actwomen/

Act Women have been involved in theatre for the sixth year now. Coming together from three different cities they direct their multiculturalism and dissimilarity towards a global women's active art. Through stage manifestations they expose the taboos of contemporary society while constantly provoking the public. They have performed at many international and local events, festivals etc. All of their activities are tied to the freedom of thinking with the aim of de-intimizing the feminist's, lesbian's and woman's life.

Jet moon and sal tomcat (london)

'on the border' - a performance about the policing of border regimes in the context of an SM scene.

An SM session/ a play on dominance and submission: with stories of various borders crossings we have made of both national and gender lines.

Our experiences with the authorities and the power and dominance games we have encountered there.

Jet moon (sydney/london)

Sexualität und/ oder Nähe außerhalb von dieser Befriedigung finden kann, was für Alternativen es gibt, wo welche Hemmungen liegen und welche Rolle beispielsweise Konkurrenzdenken unter Frauen spielt.

Es geht uns nicht darum, an Hand von Texten, Filmen, etc. das Thema nur auf einer Theorieebene zu diskutieren, sondern vielmehr uns über persönliche Erfahrungen in einem geschützten Rahmen auszutauschen [das Private ist immer noch Politisch].

:::: Queer? subversiv? Kopie? Auflösung? ::::

"For all princesses and their fans", von Judith und Tatjana

"Dieser Workshop hat schon beim Ladyfest in Berlin stattgefunden; dort hat sich gezeigt, dass die Diskussion über "queere Praktiken" im allgemeinen etwas vage geblieben ist. Deshalb sind wir jetzt zu zweit und haben uns etwas Neues überlegt:

einen Femme-Workshop!

Dieser wird 2teilig sein: ein praktischer Teil, in dem wir uns als Femmes stylen undgemeinsam auf die Ladyfest-Party gehen; und ein Diskussionsteil, in dem wir an den praktischen Erfahrungen anknüpfen und alle möglichen Fragen diskutieren, die sich rund um Femme-Praktiken für uns ergeben - einige mögliche Fragen werden im alten Text angerissen. Genaueres zu Inhalt und Ablauf kommt noch!"

gut wären um die 15 teilnehmerinnen, die möglichst an beiden tagen zeit haben; mitzubringen, wenns geht: klamotten (auch zum tauschen), schminkzeug etc. kontaktadresse zur anmeldung, bei fragen, anregungen, wunschen: judith.coffey@gmx.net

:::: Homosexualität im Dritten Reich in Österreich ::::

Die NationalsozialistInnen haben die Geschlechterpolitik in einem bis dato ungekannten Ausmaß zur öffentlichen Angelegenheit gemacht.

Noch nie war es so wichtig, sich fortzupflanzen. Ledigensteuer und Mutterkreuz sind nur zwei der bekanntesten Einführungen, die klar in eine Richtung zielten:

Möglichst viele (nat. arische) Kinder für das Volk, den Führer den Krieg zu gebären.

Dass Homosexuelle, ebenso wie Feministinnen, in einem System, das zur Fortpflanzung drängt, keinen Platz haben, liegt auf der Hand, und doch strotzten die Männerbündnisse der Nazis nur so vor Homoerotik. Der Grat zwischen der „krankhaften“ Homosexualität und der gewünschten Kameradschaft war schmal. Ein Fehltritt und man wurde gejagt, therapiert, untersucht und ermordet. Unzählige Gesetze und Verordnungen zwangen Homosexuelle in die Anonymität.

:::: Sexualität und Masturbation::::

The workshop focuses on the importance of sexuality in anarchist perspective of struggle against all forms of domination, and on exploring the ways in which our sexuality is constructed in patriarchal capitalist society, and the ways of creating and developing sexuality that is not rooted in practices of forced domination, inhibition and determination.

:::: Metallworkshop ::::

auf dass die funken fliegen!! schweissen, flexen, bohren, sicherheit... max. 5 personen - bitte anmelden unter: ladyfest05@gmx.at

:::: Die Suche nach politischer Verortung als NachfahrIn von NS-TäterInnen, MitläuferInnen und ProfiteurInnen :::::

workshop mit lilly aus wien
ausgehend von meinen eigenen recherchen als enkelinn zweier Nazi-großeltern würde ich in dem workshop gern eigene lebensräume, familiengeschichten, erbschafts-herkünfte etc. als mögliche recherchefelder miteinander anreißen;
der schwerpunkt sollte aber eher darin liegen, gemeinsam fragezugänge zu erarbeiten und politische strategien zu (er)finden, was solch ein "erbe", solch eine individuelle und auch kollektive geschichte für handlungsmöglichkeiten,- notwendigkeiten bedeuten könnten.
Zusammentragen, was es da schon alles gibt an politischen bewegungen, aktivitäten und was uns als workshopgruppe interessiert..

:::: Grundbegriffe der Ökonomie aus feminischer Sicht :::::

Analysewerkzeuge für Alltagspolitik.
für Frauen und Transgender
'Am einen Bein ungeprüfte Hypothesen, am anderen unüberprüfbare Slogans - so humpelt die Nationalökonomie daher. Unsere Aufgabe liegt hier darin, diese Mischung aus Ideologie und Wissenschaft so gut es geht auseinanderzusortieren.' (Joan Robinson)
Ständig stolpern wir über uns vorgesezte angeblich ökonomische Wahrheiten, Notwendigkeiten oder 'Sachzwänge'. Das Gefühl sagt uns Scheiss Kapitalismus, aber dann bohren da oft die Fragen warum, was meinen die damit, wie ist das zu verstehen? Wir nehmen die Robinson beim Wort und wollen mit Euch neoliberalen oder sozialdemokratischen Mythen der Ökonomie mit vorher diskutiertem Begriffswerkzeug aus dem ökonomischen Fundus auf die Spur kommen.

:::: The context is the content, let's meet there! :::::

Workshop with Emma Hedditch, 4th - 9th Oct.
STart: Galerie aRtmosphere, Holohergasse 32/ Top 1,
Entrance Plunkergasse, A- 1150 Wien - **oct. 4th, 8pm**
Desiring connection to Ladyfest Vienna and further autonomous activities in the city. How can we show support for and open up more exchanges?
Emma Hedditch is an artist living in London. Emma's work activates a commitment to feminist politics, democratic media and a genuinely collaborative and collective practice. www.andiwilldo.net
Emma will be in Vienna during one week from 4th to 10th October, and would like to meet, work and build a project with persons in Vienna. Questioning some of the existing institutional frameworks, systems and methods that are active now, whether imposed or self-imposed and trying to avoid mak-

ing new ones, moving around, outside and inside, and between outside and inside, but with self-reflection. Dates: 4th - 9th October 2005

Bands/Performances**sissyboyz**

<http://sissyboyz.hb-subst.net/index.html>
"Sistas, Homies, Dykes, Sissys, Queers, Bitches! Danke für euren support, wir küssen den Boden auf dem ihr tanzt..."

eve massacre

<http://www.evemassacre.de/>
eve massacre steht für eine liason von elektro und postpunk, die nicht einfach nur die fußstapfen von le tigre oder chicks on speed noch weiter austritt, sondern auch vor noise core oder grime oder glam pop nicht zurückschreckt.
es ist das soloprojekt von evi von the flamingo massacres, die nach ende der flamingos erst mal den spaß am mixen von mash ups entdeckte um dann die dabei erworbenen musiksoftwarekniffe auch für eigene songs einzusetzen. beats und sounds werden am computer gebastelt, und dann mit vocals und bass zu songs erweckt; zu songs über die grätsche zwischen ausgeliefertsein und entscheidungsfreiheit, mit unüberhörbar weiblichem (/feministischem) unterton, über politik im privaten, über gefangensein in der sprache, über liebe und sex.

cherry sunkist

ist eine one-woman-show, die sich im spielerischen umgang mit synthesizer, drumcomputer, stimme, e-gitarre und computer an der schnittstelle von experiment und pop bewegt. live wird die musik von ihren eigenen videos unterstützt oder von befreundeten künstlerInnen wie doris prlic oder dem kollektiv a.s.a.p.
<http://www.cherry-sunkist.net>

Candelilla

Schwester, mach dir keine Sorgen!
Candelilla, eine Band in der Tradition der Riot-Grrrls der 90er. Gitarre, Bass, Schlagzeug. Gebrüll, Gesang, Gespräch. Eine Band, die durch non - Konformismus vor den Kopf stößt. Die Musik, die erst melodisch-zart klingt, zerfällt im nächsten Moment in aggressives Chaos, nur um anschließend wieder zusammengefügt zu werden.

"z.B.: ..."

experimentell, elektronik, wut, boxhandschuh, feminismus, todernst, reissverschluss, lustig-leicht, sechste wurzel aus ich hoch drei, dilettantismus, sehr schön, permanent intellektuell, ultrasik, ultrasas